

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### Kamarazene 6

Egyetemi tanév 2025-2026

#### 1. A képzési program adatai

|                                     |                                                |
|-------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1.1. Felsőoktatási intézmény        | Babeş-Bolyai Tudományegyetem                   |
| 1.2. Kar                            | Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar     |
| 1.3. Intézet                        | Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet |
| 1.4. Szakterület                    | Zene                                           |
| 1.5. Képzési szint                  | Alapképzés                                     |
| 1.6. Tanulmányi program / Képesítés | Zeneművészet / Zenetanár                       |
| 1.7. Képzési forma                  | Nappali                                        |

#### 2. A tantárgy adatai

|                                          |  |              |                                                                    |  |   |                      |  |          |                      |  |    |
|------------------------------------------|--|--------------|--------------------------------------------------------------------|--|---|----------------------|--|----------|----------------------|--|----|
| 2.1. A tantárgy neve                     |  | Kamarazene 6 |                                                                    |  |   | A tantárgy kódja     |  | TLX 3637 |                      |  |    |
| 2.2. Az előadásért felelős tanár neve    |  |              | -                                                                  |  |   |                      |  |          |                      |  |    |
| 2.3. A szemináriumért felelős tanár neve |  |              | Lect. Univ. Dr. Toadere Dalma-Lidia, Lect. Univ. Dr. Sófalvi Emese |  |   |                      |  |          |                      |  |    |
| 2.4. Tanulmányi év                       |  | 3            | 2.5. Félév                                                         |  | 2 | 2.6. Értékelés módja |  | K        | 2.7. Tantárgy típusa |  | DD |

#### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszámja)

|                                                                                                  |    |                      |   |                               |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|---|-------------------------------|------------|
| 3.1. Heti óraszám                                                                                | 1  | melyből: 3.2 előadás | - | 3.3 szeminárium/labor/projekt | 1          |
| 3.4. Tantervben szereplő összóraszám                                                             | 12 | melyből: 3.5 előadás | - | 3.6 szeminárium/labor         | 12         |
| <b>Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:</b>   |    |                      |   |                               | <b>óra</b> |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása                        |    |                      |   |                               | 24         |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás                   |    |                      |   |                               | 2          |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása             |    |                      |   |                               | 6          |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)                                                             |    |                      |   |                               | 2          |
| Vizsgák                                                                                          |    |                      |   |                               | 2          |
| Más tevékenységek:                                                                               |    |                      |   |                               |            |
| <b>3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszámja</b> |    |                      |   |                               | <b>36</b>  |
| <b>3.8. A félév összóraszámja</b>                                                                |    |                      |   |                               | <b>48</b>  |
| <b>3.9. Kreditszám</b>                                                                           |    |                      |   |                               | <b>2</b>   |

#### 4. Előfeltételek (ha vannak)

|                      |                                                       |
|----------------------|-------------------------------------------------------|
| 4.1. Tantervi        | -                                                     |
| 4.2. Kompetenciabeli | - hangszeren játszás/énekelni tudás<br>- kottaolvasás |

#### 5. Feltételek (ha vannak)

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei            | -                                                                                                                                                                                                               |
| 5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | Zongorával/elektromos zongorával, kottatartókkal, különböző klasszikus hangszerekkel/kortárs zenéhez szükséges hangszerekkel, hangtechnikai berendezésekkel, mikrofonokkal, mikroportokkal felszerelt tanterem. |

## 6.1. Elsajátítandó jellemző kompetenciák<sup>1</sup>

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Szakmai/kulcs-kompetenciák  | <ul style="list-style-type: none"> <li>zenét tanul, hangszereken játszik, elemzi saját művészi teljesítményét, kottákat olvas, próbákban vesz részt, dalokat próbál, énekel, azonosítja a zene jellemzőit, kottákat tanulmányoz, interkulturális oktatási stratégiákat alkalmaz</li> </ul> |
| Transzverzális kompetenciák | <ul style="list-style-type: none"> <li>részt vesz a zenei stúdióban történő felvételeken, népszerűsíti magát, kezeli személyes szakmai fejlődését, megbirkózik a lámpalázzal.</li> </ul>                                                                                                   |

## 6.2 Tanulási eredmények

|                         |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ismeretek               | <p>A hallgató ismeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a kamarazenére jellemző repertoárt</li> <li>- a zenei műfajra jellemző repertoárt</li> <li>- a zenei művek sikeres előadását megelőző próbafolyamatot</li> </ul>         |
| Képességek              | <p>A hallgató képes zenei együttes tagjaként zeneileg összehangolni más hangszereket/előadókat; együttműködni és gyakorolni a hosszú távú próbák sajátos lebonyolítását más művészekkel; zenei együttes tagjaként fellépni a színpadon.</p> |
| Felelősség és önállóság | <p>A hallgató képes önállóan megtanulni a kottát és az együttesben betöltött szerepét; az együttes próbafolyamat során kapott visszajelzések és levont következtetések alapján fejlődni.</p>                                                |

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <p>Minden zenésznek elengedhetetlen, hogy művészi együttesben tudjon játszani, mivel az egyetemes zenei irodalom nagy része különböző együttesek számára készült. Egy komplex zenésznek képesnek kell lennie arra, hogy más zenészekkel együttműködjön a zenei előadás során. A csapatmunka szellemét már a kezdetektől fogva ápolni kell. A kamarazenei szeminárium célja a kamarazenekar/musical együttes tagjai közötti optimális együttműködéshez szükséges figyelemfelosztás fejlesztése. A szemináriumon a hallgatók megismerkedhetnek egy sor kamarazenei művel/fontos musical címmel, gazdagítva ezzel zenei kultúrájukat.</p> |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<sup>1</sup> Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.

|                                     |                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kamarazenei/musical repertoár elsajátítása</li> <li>- Zenei és együttműködési készségek fejlesztése</li> <li>- Koncert/előadás az akadémiai év végén</li> </ul> |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8. A tantárgy tartalma

| 8.2 Szeminárium / Labor                                                                                                                                                                                                                                                                   | Didaktikai módszerek                                                                                                                                                  | Megjegyzések |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. Az együttes tagjainak ismerkedése és az együttesben betöltött konkrét szerepek meghatározása                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- strukturált kommunikáció</li> <li>- prezentáció</li> </ul>                                                                   |              |
| 2. A megfelelő darabok kiválasztása az egyes együttesekhez és a szemeszter során tanulandó repertoár véglegesítése                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- példázás</li> <li>- felfedezés</li> <li>- kutatás</li> </ul>                                                                 |              |
| 3. A tanulmányozott művek összehasonlító elemzése a partitúra és a különböző interpretációk összehasonlító hallgatása alapján.                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- példázás</li> <li>- felfedezés</li> <li>- kétirányú kommunikáció</li> </ul>                                                  |              |
| 4.- 12. A repertoár tanulmányozása az órán, visszajelzés a heti egyéni gyakorlásról, a repertoár felépítése és finomítása.                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- példák</li> <li>- mentorálás</li> <li>- visszajelzés</li> <li>- kétirányú kommunikáció</li> <li>- zenei gyakorlat</li> </ul> |              |
| 13. -14. Felkészülés a szemeszter kollokviumára/záró koncertre a közönséggel, az egész repertoár összefoglalása és értelmezése.                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zenei gyakorlat</li> <li>- kommunikáció</li> <li>- visszajelzés</li> </ul>                                                   |              |
| Könyvészet:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Különféle gyűjtemények és kamarazenei/musical művek kottái.</li> <li>- Zenehallgatáshoz szükséges hanganyagok</li> <li>- ***, The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Oxford University Press, New York, 2001</li> </ul> |                                                                                                                                                                       |              |

## 9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A kamarazene tárgya, a hangszeres/ének-hangszeres kamararepertoár és a musical repertoár kettős megközelítésével közvetlenül reagál a munkaerőpiac jelenlegi igényeire és a szakmai közösség elvárásaira. A tananyag összhangban áll azzal az igénnyel, hogy sokoldalú zenészeket képezzünk, akik képesek különböző művészeti kontextusokban fellépni – a klasszikus kamarazeneekartól a zenés színházi produkciókig és musicalekig, melyek egy folyamatosan bővülő területet képviselnek. A műfajokhoz tartozó repertoár és technikák mélyreható tanulmányozásával a szak a hallgatókat sikeres szakmai integrációra készíti fel, biztosítva számukra az interdiszciplináris együttműködéshez, a stílusbeli alkalmazkodóképességhez és a csoportdinamika alapos megértéséhez szükséges alapvető készségeket, amelyeket a zenei intézmények, opera- és operettszínházak, valamint show-producerek egyaránt igényelnek.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 10. Értékelés

| Tevékenység típusa       |                                                                                                                                              |  |                                                                                     |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 10.2 Szeminárium / Labor | Megengedett hiányzások száma: 3. Amennyiben a hiányzások száma meghaladja a 3-at, a maximális értékelés amit elérhet a hallgató a 8-as jegy. |  | Amennyiben nem teljesíti a kötelező jelenlétszámot a végső jegyből veszít 2 pontot. |
|                          | A. Az önálló feladatok következetes elvégzése a félév folyamán.                                                                              |  | 50 % (az esetleges hiányzások miatt levont pontok előtt)                            |

|                                                                                                  |                                                 |  |                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  | B. A félév végén bemutatott kollokvium/koncert. |  | 50 % (az esetleges hiányzások miatt levont pontok előtt)                                                                                                        |
|                                                                                                  |                                                 |  | Számítási példa:<br>Teljesített jelenlét esetében:<br><b>(A+B) : 2 = végső jegy</b><br>Nem teljesített jelenlét esetében:<br><b>[(A+B) : 2] -2 = végső jegy</b> |
| 10.3 A teljesítmény minimumkövetelményei                                                         |                                                 |  |                                                                                                                                                                 |
| A tanult repertoár bemutatása nyilvános meghallgatáson (kollokvium vagy koncert közönség előtt). |                                                 |  |                                                                                                                                                                 |

#### 11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)<sup>2</sup>

|                                                                                   |                                          |  |                                                                                   |                                                                                   |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | A fenntartható fejlődés általános ikonja |  |                                                                                   |                                                                                   |  |  |  |
|                                                                                   |                                          |  |  |  |  |  |  |

Kitöltés időpontja:  
2025. 04. 27

Előadás és szeminárium felelőse:  
Toadere Dalma-Lidia

Előadás és szeminárium felelőse:  
Sófalvi Emese

Az intézeti jóváhagyás dátuma:  
2025. 06. 20

Intézetigazgató:  
Péter István

<sup>2</sup> Csak azokat az ikonokat tartsa meg, amelyek az [SDG-ikonoknak az egyetemi folyamatban](#) történő alkalmazására vonatkozó eljárás szerint illeszkednek az adott tantárgyhoz, és törölje a többit, beleértve a fenntartható fejlődés általános ikonját is – amennyiben nem alkalmazható. Ha egyik ikon sem illik a tantárgyra, törölje az összeset, és írja rá, hogy „Nem alkalmazható”.